

COMICLEBEN COMICLIFE

20.12.2013 – 4.5.2014

MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG

Steintorplatz
20099 Hamburg
Tel. 040/428 134-880
service@mkg-hamburg.de
www.mkg-hamburg.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis So 10 – 18 Uhr
Do 10 – 21 Uhr

EINTRITT

10 Euro / erm. 7 Euro / Donnerstag ab 17 Uhr 7 Euro
Unter 18 Jahre freier Eintritt

KOOPERATIONSPARTNER

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

Eine Ausstellung des Museums Europäischer Kulturen,
Staatliche Museen zu Berlin

WORKSHOPS

ALTER ab 16 Jahren

DAUER jeweils von 14 – 17 Uhr

KOSTEN 50 Euro pro Teilnehmer

Anmeldung erforderlich unter vermittlung@mkg-hamburg.de

Charakter? Stark! / mit Sascha Hommer

So, 12. Januar 2014

Wir lieben sie – die Helden aus unseren Comics. Egal, ob es die großen, starken sind oder die kleinen, klugen. Und manchmal sind es gerade die Pechvögel, die uns besonders rühren. Wie aber kreiert man einen Charakter? Sascha Hommer hat zwar auch kein fertiges Rezept, wie so etwas funktioniert – kann aber einige Grundregeln mit Beispielen aus seiner Praxis vermitteln.

Sascha Hommer ist seit 2006 freischaffender Comiczeichner und Illustrator. Er publiziert Graphic Novels und Comic-Strips in verschiedenen Verlagen, Zeitungen und Blogs. Zehn Jahre lang war er Herausgeber der Hamburger Comic-Anthologie »ORANG« und ist heute u.a. Mitorganisator des Hamburger Comicfestivals.

Starting from scratch – Die dunkle Kunst des Schabkartons / mit Line Hoven

So, 16. Februar 2014

Der Schabkarton ist eine fast vergessene Zeichentechnik. Die Besonderheit liegt darin, Bilder zu schaffen, die aussehen wie aus einem Film Noir oder von einem alten Holzschnitt. Wo setzt man Licht, und wo lässt man Dunkelheit regieren? Nach einer kurzen Einführung in die Technik setzen die Kursteilnehmer ein von ihnen mitgebrachtes Foto oder eine Zeichnung in Schabkarton um. Für den Workshop braucht man nur Liebe zum Detail, ein wenig Durchhaltevermögen und Mut zu Schwarz.

Line Hoven ist Comiczeichnerin und Illustratorin. Ihre Graphic Novel »Liebe schaut weg« von 2008 ist mehrfach ausgezeichnet und bereits in 4 Sprachen übersetzt worden. Seit 2010 reist die Hamburgerin mit der Ausstellung »Comics, Mangas & Co, die neue deutsche Comic-Kultur« des Goethe Instituts, um weltweit die selten gewordene Schabkartontechnik zu demonstrieren.

Die Welt im Bild – wie sich die Story selbst erzählt / mit Verena Braun

So, 13. April 2014

Es gibt verschiedene Werkzeuge, um eine Geschichte zu entwickeln. Der Comic bietet eine ihm sehr eigene Möglichkeit: Die Geschichte, die aus dem Bild selbst kommt. Das Erfinden in und aus Bildern ist Thema dieses Workshops. Diese Methode wendet die Comiczeichnerin Verena Braun an. Sie lässt sich gerne von den eigenen Kreationen überraschen! Das Unterbewusstsein ist mit von der Partie und lässt die Figuren auf ungeahnte Weise interagieren.

Verena Braun ist Illustratorin und Comiczeichnerin. Ihre fast fertige Graphic Novel »Adamstown« basiert auf einem Foto von Wim Wenders. Ihre Kurzgeschichten erscheinen u.a. in den Magazinen »ORANG«, »Strapazin« und »Kultur und Gespenster«.

FÜHRUNGEN

Kuratorenführung / mit Simon Klingler

So, 5. Januar 2014, 12 Uhr

Öffentliche Führungen

Januar

Sa, 4. Januar, 15 Uhr

So, 12. Januar, 14 Uhr

Mi, 15. Januar, 12.30 Uhr

So, 19. Januar, 15 Uhr

Sa, 25. Januar, 15 Uhr

Februar

Sa, 1. Februar, 15 Uhr

Do, 6. Februar, 15 Uhr (Kunstgenuss)

So, 16. Februar, 15 Uhr

So, 23. Februar, 14 Uhr

März

Sa, 8. März, 15 Uhr

So, 30. März, 15 Uhr

Weitere Führungstermine im April 2014 werden ab Februar 2014 auf unserer Website bekannt gegeben.

COMIC
LEBEN

COMIC
LIFE

RAHMEN-
PROGRAMM

DER COMIC gilt als eigenständige, vielfältige Kunstform. Er bewegt sich zwischen Zeichnung, Illustration und Literatur genauso wie er zwischen Hoch- und Populärkultur pendelt. Seit dem Aufkommen der Graphic Novel ist das öffentliche Interesse so groß wie nie zuvor. In sechs biografisch aufgebauten Kapiteln widmet sich die Ausstellung dem Comic in unterschiedlichen Facetten und präsentiert den Standort Hamburg, der deutschlandweit eine besondere Stellung einnimmt.

MIT AKTUELLEN BEITRÄGEN AUS DER COMICSTADT HAMBURG

VORTRÄGE

EINLASS jeweils ½ Stunde vor Beginn

KOSTEN im Museumseintritt inbegriffen

Die Comic-Arbeiten von Lyonel Feininger

Dr. Alexander Braun

Do, 16. Januar 2014, 19 Uhr

Spiegelsaal im EG

Lyonel Feininger zeichnet 1906/07 für die Chicago Tribune Comic-Serien, die von der Kunstgeschichte ignoriert werden. Zu Unrecht: Sie markieren den Beginn seiner eigenständigen Künstlerschaft und umreißen alle wesentlichen Themen, die sein späteres malerisches Werk prägen sollen.

Dr. Alexander Braun ist bildender Künstler und Comic-Historiker. 2011 gründet er die »German Academy of Comic Art«. 2012/13 kuratiert er die erste Winsor McCay-Retrospektive für Museen in Deutschland und in der Schweiz.

Comics in Deutschland. Annäherung an die kulturelle Akzeptanz

Prof. Dr. Dietrich Grünewald

So, 9. Februar 2014, 14 Uhr

Spiegelsaal im EG

Erst in den letzten Jahrzehnten erreicht das Phänomen Comic mediale Resonanz und akademische Akzeptanz. Die Entwicklung von den 1950er Jahren bis heute und die aktuelle Situation des Comics sind Gegenstand des Vortrags.

Dr. Dietrich Grünewald ist Professor für Kunstdidaktik/Kunstwissenschaft an der Universität Koblenz-Landau und Mitbegründer und Vorsitzender der Gesellschaft für Comicforschung (ComFor).

NICOLE S.

CARSTEN LAQUA

Geschichten in Bildern. Formen und Funktionen des visuellen Erzählens im Comic

Andreas Veits

Do, 20. März 2014, 19 Uhr

Spiegelsaal im EG

Das »erzählende Bild« ist so alt wie die Menschheit. Der Vortrag erläutert Erzählstrukturen, wie sie für das Comicmedium typisch sind und vergleicht sie mit den Darstellungstraditionen der bildenden Kunst.

Andreas Veits promoviert an der Universität Hamburg zum Thema »Narratologie des Bildes: Ein methodologischer Entwurf zur Analyse narrativer Strukturen unbewegter Bilder«.

LESUNG

Comiclesen

So, 30. März 2014, ab 14 Uhr

Spiegelsaal im EG

In Kooperation mit der Graphic Novel-Buchhandlung Strips & Stories präsentiert das MKG einen Comic-Lesetag. Verschiedene Autoren stellen ihre Werke vor und bieten die Möglichkeit, diese anschließend signieren zu lassen. Anwesend sind: Isabel Kreitz, Simon Schwartz, Anna Haifisch, James Turek und Jul Gordon.

**MARKO
DURDJEVIC**

ULLI LUST

**DIRK
REHM**

FERIENPROGRAMM

ALTER ab 8 Jahren (siehe Altersangaben/Workshop)

DAUER jeweils zwei Tage von 10 – 14 Uhr

KOSTEN 30 Euro pro Teilnehmer

Anmeldung erforderlich unter vermittlung@mkg-hamburg.de

Kratz ab! / mit Line Hoven

4. und 5. März 2014

Alter: 12 – 16 Jahre

Comics kann man nicht nur zeichnen, sondern auch in schwarzen Karton schaben. Eine ungewöhnliche Technik für alle Graphic Novel-Fans mit Geduld und einem Hang zu »dunklen« Geschichten.

Mein fantastisches Leben / mit Verena Braun

6. und 7. März 2014

Alter: 12 – 16 Jahre

Ob Alltagsgeschichten oder »das Leben, wie es sein sollte«: Im Tagebuch-Comic werdet ihr als Zeichner/-innen selbst zur Hauptfigur eurer Story und könnt ganz schön was erleben.

Bühne frei! / mit Sibylle Klein

11. und 12. März 2014

Alter: 8 – 12 Jahre

Von der eigenen Bewegung zur Zeichnung: Als Comicautoren sind wir Schauspieler, Regisseure, Bühnenbildner und noch viel mehr. Ihr werdet schon sehen!